

MIS & THIENNOT

UNE VIE DE COMBAT

LÉANDRE BOIZEAU

Affaire Mis et Thiennot : ENFIN L'ÉPILOGUE ?

C'est certainement le plus vieux dossier de la justice française. En 2022, soixante-quinze ans après les faits, la Commission de révision va devoir se prononcer sur la réhabilitation de Raymond Mis et Gabriel Thiennot. Le combat de toute une région, aujourd'hui raconté par Léandre Boizeau, qui a relancé l'affaire, il y a plus de quarante ans.



DES COUPS ET DES AVEUX

C'est une affaire hors-norme, qui a enflammé l'opinion d'après-guerre. En 1946, huit jeunes chasseurs sont arrêtés pour le meurtre d'un garde, en Brenne, ce pays de landes et d'étangs au centre de la France. Après une semaine d'interrogatoire, sous les coups des enquêteurs, ils avouent. Et se rétractent dès leur arrivée en prison. En 1950, la Cour d'assises de Bordeaux condamne les deux principaux accusés à 15 ans de « travaux forcés ». Ils seront graciés quatre ans plus tard, et ne cesseront, jusqu'à leur mort, de clamer leur innocence.

ILS SONT INNOCENTS !

Une affaire hors-norme car depuis 1980, le Comité de soutien pour la révision du procès Mis et Thiennot mène bataille pour que soit reconnue l'innocence des chasseurs. Quarante-deux ans de combat, six requêtes en révision, des dizaines de réunions publiques, des milliers de pétitions, des noms de rues et de lieux publics « Mis et Thiennot » dans une trentaine de communes... Une région entière acquise à la cause.

JUSQU'À CHANGER LA LOI

Les « condamnés » ont tous disparu. Mais la détermination de leurs défenseurs, de leurs familles, est sans faille. Jusqu'à faire voter, en septembre 2021, un amendement à l'article 622 du code pénal, ouvrant la voie à une nouvelle requête en révision. **Peut-être décisive, cette fois.**



MIS & THIENNOT UNE VIE DE COMBAT

En 1980, Léandre Boizeau publie *Ils sont Innocents*, une contre-enquête fondée sur le témoignage de nombreux protagonistes et l'examen minutieux du dossier d'instruction. Toutes les preuves sont là pour les disculper. Depuis lors, avec le Comité de soutien pour la révision du procès, il se bat pour que l'institution reconnaisse enfin son erreur. Cette lutte acharnée doit beaucoup à sa détermination sans faille et à celle de Raymond Mis et Gabriel Thiennot, qui ont hurlé leur innocence jusqu'à leur dernier souffle. Ensemble, ils ont bouleversé la France.

C'est cette bataille que Léandre Boizeau nous conte dans ce récit poignant qui n'oublie rien, ni les actes, ni les femmes et les hommes qui ont refusé de se soumettre, pour qu'enfin justice soit rendue. Une bataille qui a permis d'obtenir de l'Assemblée nationale, en 2021, une modification de la loi ouvrant la voie à une septième requête en révision. Plus de 75 ans après les faits !



BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Léandre Boizeau naît au printemps 1940 à Buzançais. Dans cette petite ville du Berry, il restera longtemps le fils de « la manouche », aux cheveux trop longs et au regard trop vif. Son enfance derrière un « casse-boîte », à l'ombre des stands de ses parents forains, va décider de ses engagements et de son aversion pour l'injustice.

Il signe son premier roman, *Gêne*, en 1978. Se dessinent déjà les axes essentiels de son œuvre romanesque : le parti pris des sans grades, la peinture d'une ruralité aimée mais redoutable aux plus faibles ; l'émotion également, retenue, mesurée, qui dit pourtant l'amour porté à ses personnages et, plus largement, à l'humanité souffrante et révoltée.

Conteur, auteur de théâtre, il a également adapté plusieurs de ses ouvrages en son et lumière.

Titre : Mis et Thiennot -
Une vie de combat

Auteur : Léandre Boizeau

Type : récit

Fomat : 15 x 21 cm

Pages : 272

Éditeur : La Bouinotte

ISBN : 978-2-36975-188-5

EAN : 9782369751885

Prix public : 19 €

Distributeur : La Bouinotte

Parution : 25 mars 2022

PARUTION LE 25 MARS 2022

**COMMANDEZ VOTRE EXEMPLAIRE
PAPIER EN SERVICE DE PRESSE**

Éditions La Bouinotte

26 rue de Provence - 36000 Châteauroux

Tel : 02 54 60 08 06

Mail : contact@labouinotte.fr

Gilles Boizeau : gilles.boizeau@labouinotte.fr

www.labouinotte.fr